

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Никольская средняя общеобразовательная школа»
Лаишевского муниципального района
Республики Татарстан**

РАССМОТREНО
на заседании педсовета
Протокол №1
от «26» августа 2024 года

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
воспитательной работе
«26» августа 2024 года

_____ Е.А. Салимуллина

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____ И.В. Перванаева

Приказ № 127
от «26» августа 2024 года

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Юный художник»
Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Салохова Айгюль Айратовна
Год составления: 2023

1. Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Юный художник» для начальной школы (1-2 классов) составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе типовой общеобразовательной программы по изобразительному искусству:

«Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменский. Москва, Дрофа 2018 г.

Программа кружка «Юный художник» разработана для реализации внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению начального общего образования и входит в образовательную область – искусство.

Данный курс представляет благодатную почву для формирования эстетической культуры младшего школьника. Занятия, в которых соединяются красота и польза, где в непосредственной практической деятельности развиваются чувственная и интеллектуальная сферы личности ребёнка. Занятия носят ярко-выраженную творческую окраску.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

2. Цель данной программы:

раскрыть и развить потенциальные художественно - эстетические способности, заложенные в ребёнке.

3. Задачи:

Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмов работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Формировать эмоционально-ценное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

Развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей.

В работе кружка «Юный художник» просматривается логическая связь с общеобразовательными предметами: литературное чтение, музыка, изобразительное искусство, технология, окружающий мир.

Направленность: художественная

Контингент учащихся: учащиеся 1 - 2 классов (7-11 лет).

4. **Режим занятий:** занятия проводятся один раз в неделю по 2 академическому часу (72 часа в год).

5. **Форма организации процесса обучения:** рассказ, беседа, практические упражнения, демонстрация, экскурсии, работа с природным материалом, игра.

6. Планируемые результаты программы кружка «Юный художник»

Предметными результатами изучения программы «Юный художник» в начальных классах является формирование следующих знаний и умений:

- иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

Личностными результатами изучения программы кружка «Юный художник» является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы кружка «Юный художник» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме;
- уметь слушать и понимать речь других;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе:
 - а) учиться планировать свою работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

7. Ожидаемые результаты

- Раскрытие творческого потенциала школьников.
- Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
- Создавать прекрасное своими руками.
- Ценить свой труд, уважать чужой.
- Уметь применять теоретические знания на практике.
- Уметь пользоваться художественным материалом.

Календарно - тематическое планирование
«Юный художник»
(36 часа в год 1 часа в неделю)

№ п/п	Тема занятия	сроки	
		По плану	По плану
1	Вводное занятие. Знакомство с ТБ на занятии. Цветовая гамма.	04.09	
2	Красота вокруг нас.	11.09	
3	Цветоведение (основные цвета и их оттенки).	18.09	
4	Краски осени. «Волшебное пятно»	25.09	
5	Краски осени. Рисование осенних листьев	02.10	
6	Краски осени. Волшебные краски осеннего дерева.	09.10	
7	Изображение музыки.	16.10	
8	Изображение сказочного цветка.	23.10	
9	Симметрия, симметричность. Рисуем бабочку.	30.10	
10	Рыбки в аквариуме.	06.11	
11	Анимализм. Рисуем птиц.	13.11	
12	Анимализм. Рисуем животных.	20.11	

	Анимализм. Рисуем животных.	27.11	
13	Создаём праздник сами. Проект. Зоопарк.	04.12	
14	Создаём праздник сами. Проект. Зоопарк.	11.12	
15	Идём в музей (виртуальная экскурсия). Третьяковская галерея.	18.12	
16	Краски зимы. Цветоведение.	25.12	
17	Здравствуй, зимушка-зима! Зимний пейзаж.	08.01	
18	Творческий проект. Новогоднее настроение.	15.01	
19	Всё имеет своё настроение.	22.01	
20	«Сказочная страна». Создание сказочной композиции.	29.01	
21	Герои сказок в произведениях художников и народных мастеров. Творчество В.М.Васнецова.	05.02	
22	Иллюстрирование народных сказок.	12.02	
23	Наша армия нас бережет.	19.02	
24	Пропорции и форма различных садовых цветов.	26.02	
25	Праздничный букет.	04.03	
26	Портрет мамы, бабушки.	11.03	
27			

	Урок любования. Умение видеть.	18.03	
28			
29	Народные промыслы России. Городецкая роспись, орнамент.	25.03	
30	Народные промыслы: Филимоновская игрушка, Дымковская, Богородская игрушка.	01.04	
31	Витражи и витрины.	08.04	
32	Русский народный костюм.	15.04	
33	Печатный пряник с ярмарки.	22.04	
34	«Лето, ах лето!»	06.05	
35	Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.	13.05	
36	Художественная выставка достижений.	20.05	

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
2. Стандарт по изобразительному искусству, примерная программа, рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета изобразительного искусства
3. Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основной образование) // под ред. В.А.Горского – М., Просвещение, 2010
4. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор // пособие для учителя - М., Просвещение, 2010
5. Авторская программа Б.М.Неменского «Изобразительное искусство», М., «Просвещение», 2012 г.
6. Учебники по изобразительному искусству.
7. Ты изображаешь, украшаешь и строишь.1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Л.А. Неменская: под ред.Б.М. Неменского.-М.: Просвещение, 2012
8. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Е.И. Коротеева; под ред.Б. М. Неменского-М.: Просвещение, 2012 г.
9. Искусство вокруг нас: учеб.для 3 кл. нач. шк./Н.А. Горяева,Л.А.Неменская, А.С. Питерских; /под ред. Б. М. Неменского.-М.: Просвещение, 2012 г.
10. Каждый народ-художник: учебник для 4 класса четырёхлетней нач. школы./ под ред Б.М. Неменского.-М. :Просвещение, 2012 г.
11. Методические пособия (рекомендации к проведения уроков изобразительного искусства)
12. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы./ Под ред. Б.М.Неменского.

Лист корректировки КТП